

SCHEDA DI PROGETTO

SEZIONE IDENTIFICATIVA DEL PROGETTO

<i>Progetto da realizzare in una scuola Primaria</i>
TITOLO DEL PROGETTO: La bella addormenta ha deciso di parlare!
RESPONSABILE: Meloni Mara
DOCENTI PARTECIPANTI: Le insegnati di classe
DESTINATARI: Bambini
RILEVAZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI: La conoscenza dell'altro e dei suoi bisogni in qualsiasi contesto socio-educativo. Imparare a collaborare con gli altri per comprendere conoscere e affrontare le difficoltà altrui ponendosi in posizione empatica.
FINALITA': L'educare per conoscere, integrare e vivere la quotidianità attraverso un apprendimento ludico. Conoscere i diversi tipi di comunicazione permette il ricrearsi, rilassarsi e passare il tempo attivamente. Il movimento è parte integrante delle funzioni vitali pertanto la combinazione tra linguaggio fisico e movimento sviluppa nel bambino apprendimento cooperante e collaborativo.
OBIETTIVI: Sviluppare nei bambini empatia, collaborazione, conoscenza verso l'altro anche in situazione di difficoltà. Imparare nuovi mezzi di comunicazione e di movimento all'interno di un contesto apprenditivo ludico.
DISCIPLINE COINVOLTE: Ed. Motoria, Italiano, Storia, Musica
DESCRIZIONE ATTIVITA': Il percorso ludico-motorio prevede attraverso un clima collaborante la conoscenza tramite l'uso del corpo di nuovi sistemi di comunicazione come giochi motori, movimenti danzanti e la LIS (linguaggio dei segni) per introdurre i bambini nel mondo della disabilità, il saperlo affrontare tramite la curiosità e la reciproca condivisione. I bambini in questa fascia di età hanno bisogno di conoscere tramite la manipolazione e l'esperienza nonché l'uso delle storie o favole. Il viaggio partirà dalla storia della Bella addormentata con una lettura animata e rappresentazione corporea della fiaba per poi interpretarla, raccontarla con un nuovo modo di comunicare: la LIS in associazione al movimento del corpo. Il lavoro proposto in chiave interdisciplinare per classi aperte porterà il bambino a comprendere l'unitarietà delle sue esperienze.
PROGRAMMAZIONE E SVILUPPO DEL PROGETTO: Il lavoro potrebbe essere svolto per un'ora settimanale
VERIFICA: l'esperienza terminerà con una rappresentazione teatrale della storia conosciuta, rappresentata tramite la danza, la parola e la LIS